

7-10-68

علام المقام والعازفون والمغنون البغداديون

« ٤ » يوسف حريش

بقلم : نعيم تويني

هو التليد الثالث من الموسيقيين... يوسف حريش... من أشهر الموسيقيين البغداديين...



من الأرشيف: كوكب الشرق أم كلثوم مع قارئ المقام يوسف حريش وجوق حوكي... يوسف حريش مع أم كلثوم...



قارئ المقام يوسف حريش مع زوجته الثانية وولديه ناظم ونبع



قارئ المقام يوسف حريش مع إخوته إبراهيم ، الياهو ، يوسف حريش وشاول وزوجته أخته الياهو

في ١٨٨٩ في بلدة قاسي المجاورة... يوسف حريش... من أشهر الموسيقيين البغداديين...

أخذ يوسف حريش المقام... من أشهر الموسيقيين البغداديين...

عبقري الموسيقى المصرية

= داود حسني =

بقلم : شاكور فريد حسن - ممصم - الثالث

لم يكن داود حسني في صغره يتلقى... داود حسني... من أشهر الموسيقيين المصريين...

في تلك الفترة لم يكن يتلقى... داود حسني... من أشهر الموسيقيين المصريين...

داود حسني الإنسان ، كان نبيلاً... داود حسني... من أشهر الموسيقيين المصريين...

في أعقاب العصر الذهبي بالانديس

لروس وعبر

بقلم : جدعون ويكرت

لقد أن اوان انتهاء هذه السلسلة... جدعون ويكرت... من أشهر الموسيقيين البغداديين...

في تلك الفترة لم يكن يتلقى... جدعون ويكرت... من أشهر الموسيقيين البغداديين...

انتوا الى بين «عبد» في بلاد كان... جدعون ويكرت... من أشهر الموسيقيين البغداديين...

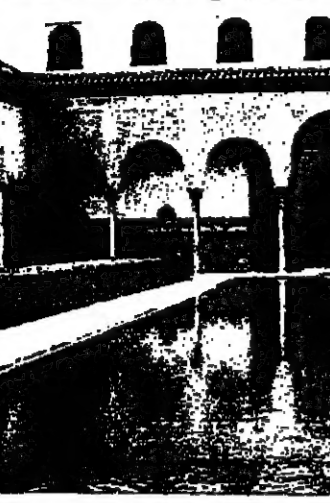
ثالثاً - اصف الى ذلك ظاهرة... جدعون ويكرت... من أشهر الموسيقيين البغداديين...

لقد اعلنت سارة برنارد خشيعة... جدعون ويكرت... من أشهر الموسيقيين البغداديين...

لقد تارت من حولها الاتاوي... جدعون ويكرت... من أشهر الموسيقيين البغداديين...



أولاً بعد وصول كتب التفسير... جدعون ويكرت... من أشهر الموسيقيين البغداديين...



عشرة حتى الثاني عشر ، مخرج ناجح... جدعون ويكرت... من أشهر الموسيقيين البغداديين...

عشرة حتى الثاني عشر ، مخرج ناجح... جدعون ويكرت... من أشهر الموسيقيين البغداديين...

عشرة حتى الثاني عشر ، مخرج ناجح... جدعون ويكرت... من أشهر الموسيقيين البغداديين...

عشرة حتى الثاني عشر ، مخرج ناجح... جدعون ويكرت... من أشهر الموسيقيين البغداديين...

عن «الأخبار»

عن «الأخبار»

عن «الأخبار»

عن «الأخبار»

التنقيط والحلق

A 10x10 grid with columns labeled Q, A, V, T, O, E, W, Y, I and rows labeled Q, A, V, T, O, E, W, Y, I. The grid contains several black squares indicating non-zero entries in the matrix. The black squares are located at the following (row, column) positions: (Q, V), (A, T), (V, Q), (V, A), (V, T), (V, O), (T, V), (T, A), (T, T), (T, O), (O, T), (O, A), (O, V), (O, T), (O, O), (E, O), (E, V), (E, T), (E, O), (E, E), (E, W), (E, Y), (E, I), (W, E), (W, V), (W, T), (W, O), (W, W), (W, Y), (W, I), (Y, W), (Y, V), (Y, T), (Y, O), (Y, Y), (Y, I), (I, Y), (I, V), (I, T), (I, O), (I, Y), (I, I).

فقى :

١ - بمعنى عدم موافقة ، بمعنى
كثير (المكوسة) .

٢ - رويل بمعنى ة بمعنى جميل
(المكوسة) .

٣ - بمعنى ناز ، من الضمائر المتصلة
للتعريف .

٤ - ا حرف تشابهة ، عكس خبر .

٥ - يهد (يهدفة) ، متشابهة .

٦ - نوع من السماعات .

٧ - يسقط ، جدوا في بقور .

٨ - زيارة مكة المكرمة (مكوسة) ،
يعطي للجندى الحقن مكوسة .

بأي اتصال مع السوفييت الميسابين.
والآن أرى أن آمالي قد خابت...
إسرائيل لم تقف على تلك الفرصة
الواجبة للحسك بها. (قد كنت
الفرصة نافذة نظر على المستقبل، أجل
لقد كنت مغيرة إسرائيل بأسرة في ذلك
اليوم. أنا لا أعقد إجابا كبيرا، إلا
أنني لا أزال أعتقد بأن هناك مجالا
للحسك.

عائكة الخزرجي

وتسميتها « يا حبيبي ما نحن الا
نسيم » من اروع قصائدها ، تصف
بدايتها جمال حبيبها بلباس
الافلاك ، هكذا : « فقول
اعطر الكليات ، فقول
تد على من الجبل .. من الحب
من النور في جبين الصباح
تدنى من التسميم من المطر
تدناي من تسميم الاتاعي
تد اصني من ليلة الوصل بل امـ
يبي لثابي من كل روح وراح
هني انما تعجز عن ان تصف جمال
يبيبا المعروف ، والواو : اذ تقول :
يا اعرابي يا حبيبي لتد لمـ
ت حروي ، ولم تصف الواهي
وهي تعقد ان الزمان سيمضي
ونحوها يسبق مدى الدهر رمز
لخلاص الوفاء - فالياء : الياء
الرواح - على حد تعبيرها ، بقولها :

يا حبيبي ما نحن الا هتيم
سوف يذري علي جناح الراح
يا حبيبي يضي الزمان وتضي
ويرثا لم يمحى قط صباح
سوف ينثي رغب اليالي يا حبيبي
بالجاء اليه لـلا -

ديرا رثيما ، بصورة خاصة ، ورواية
الملك الحكيمة غوركبي ، وأعتبر أن هذه
قصة من جنس حكاية قوتو تصميما
وتعبيره عن مشاعر الشعب ،
ترال أي يومنا هذا لا مثيل لها ، ولم
يبلغ أحد مستواها .

● كثيرا ما استعصى الأشخاص
بجوان هذا السؤال : هل وصل
بنا إلى المستوى العالي ؟ أو أين
المستوى الأدبي العالي ؟ وما هي
سبب تخلفنا ليبلغ هذا المستوى ؟
لها أسئلة لا تغيب أدبنا فينا في عمقه
مستوى . اللهم ليس القدر النسبي ،
العمل المتعب الأدبي .

● (الأدباء اليوم) من يرج بائلا .
لا ينبغي أن يذلل من ذللا . ولكن هذا
الذي ينبغي أن هذا التفاضل بين أمتنا
من يصل بهم إلى طريق متوحدة . من
لخفايل الفيلز مهمة دراسة جسد الأدب .
أولوا الفيلز لها وأبنا هذا الاختراع
لدى التلاحم التي تلتحق بالاحتياجات
لرث و أثرها أو على سطح القمر
لكن التلاحم الشارد يصعب كالتجسس
التي يبتعد وحده على الطريق .
أماي كبير . بالشباب الذين يريدون أن
يجوهوا الأدب إلى غاية اجتماعية

القديم ٢٢٣. مطربة المسورة
وردة .

الجمعة

١٨١٨ ١٦ ١٤

٥٢١ القرآن الكريم وحيث نبوي
 ٥٢٢ اهر اصغر اخضر في خدمة
 السليتين زور برنامج استوديو رقم
 ١٠١ ١٠٢ موفيه الياهو - شاذية
 الكرم - منري بولس - فايزة
 رشدي زورا مجلة الاسرة ١٢٢١
 برنامج ما يطلبه المستمعون (١٢) نقل
 اذاعه القهر وخصبة النجوم والصلاة
 ١٢٢٢ ام كلثوم ١٢٢٢ الرياضة
 والواقيصين ١٢٢٢ محمد رشدي
 ١٢٢٣ محمد بن الوهاب ١٢٢٣
 طبيب وراء الميكوفون ١٢٢٤ نشرة
 من الآباء الطبية ١٢٢٤ جريخت
 صانع مجلة الموسيقى ١٢٢٤
 مع أحداث الاسبوع ١٢٢٤ من اغاني
 عصام رجي ١٨٢٥ عزف على العود
 ١٨٢٦ ام كلثوم ١٢٢٥ مجموعة
 ١٨٢٧ ١٨٢٨ سميرة سعيد ١٢٢٥
 برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢٢٥ منبر
 الاثير ٢٢٢٥ من اغاني ايام زمان
 ٢٢٢٥ طلبة السنة - ليل لمداد

19VA-V-10

١٥٨٠ القرآن الكريم وحيث نبوي
١٥٨١ مع مزارعي الضفة الغربية
١٥٨٢ غايمة رشدي - محمد قنديل
١٥٨٣ برنامج "السنيو" رقم (١)
١٥٨٤ في - زفاف - سمير ياسين -
ناهد - محمد عزام عزام - ما يطلبه
المستمعون ١٥٨٥ برنامج مع العاملين
١٥٨٦ ابيان ١٥٨٦ من اغاني ام
كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٥٨٧
١٥٨٨ برنامج علي فوقي ١٥٨٩ ما تطلب
سهم رنقي سرى من ملقات القضاء
١٥٩٠ نشرة من الضفة والقطاع
١٥٩١ طروب سرى موكب الازواج
١٥٩٢ مع أحداث الاسبوع ١٥٩٣
من اغاني كازم محمود ١٥٩٤ غزفني
الزبد ١٥٩٥ - ام كلثوم سرى من
الفناء العراقي ١٥٩٦ الياس شاشنا
١٥٩٧ سيد درويش سرى برنامج
يطلبه المستمعون ١٥٩٨ زاوية من
صنوي اليريد ١٥٩٩ نلال شلهاسي
١٦٠٠ غايمة احمد ١٦٠١ مطربون
السيرة - نادر الطراش -

١- نشرات الأخبار لنجاح في الساعات التالية :
١٢٠٠ و ١٣٠٠ بعدها جولة في صحف الصباح و ١٤٢٠ و ١٥٢٠ و ١٦٢٠ و ١٧٢٠ و ١٨٢٠ و ١٩٢٠ و ٢٠٢٠ و ٢١٢٠ و ٢٢٠٠ .
٢- نشرات الأخبار باللغتين الانكليزية والفرنسية :
من ٧٢٠٠ - ٧٢٢٠ و من ١٤٢٠٠ - ١٤٢٠٠ و من ١٨٢٠٠ - ١٨٢٠٠ .
٣- كلمة الصباح في ٢١٢٠ و برنامج سلاما وتحية في ١١٢٠
ملاحظة في ١٢٢٠ واعمال الصحافة في ١٢٢٠ وقبل ان
تتم بعدة ساعة اذاعة التذكار في منتصف الساعة .

١١-٧-١٩٧٨

مفري بولس - عايدة نسيم - نعيم
 وفلزية رشدي - مره الحجة الزراعية
 وفلزية نشرة من الضفة والقطاع
 مره خيروز - مره برنامج لقاء
 البروجس - مره ندي هواة الفن
 مره من الاصدقاء - مره من الغاني
 عايدة الشاحر - مره على الكائنات
 مره ١٩٧٢ - مره ١٩٧٠ نوجس
 ٢٠٧٤ شرفه قاضل - مره برنامج
 ما يطلبه المستمعون - مره سلسلي
 ٢٢٤٠ رياض السيناوي - مره وصلة
 من الوشحات - مره مطرب السوبر
 مره من الغاني

١٣-٧-١٩٧٨

١٩٦٠ بلان سـ ١٦ في مكتب العلم
١٩٧٥ فنيا الاطفال ١٧ مع الاحداث
١٩٧٥ مع اغاني مجموعة الدار
١٨٧٥ عزف على الكتي ١٨٧٥ -
ام كلثوم ١٩٦٥ محمد عبد الوهاب
١٩٦٥ حديث ابن الرازيين ١٩٦٥
موتيه اليه ٢٠٤٥ - نداء علي
٢١٠٠ يرتاح ما يطلبه المستمعون
٢١٠٠ زايون مع صندوق البريد
٢١٢٥ شرواز ٢٢٠٠ ليلي مراد
٢٢٠٠ مقامات عراقية ٢٢٠٢ مطربة
السورة - سير تونين .

الاربعاء
١٣-٧-١٩٧٨

١٩٦٠ القرآن الكريم وحديث نبوي
١٩٦٠ احمد اصغر اخضر في خدمة
السائقين ١٩٦٠ شارع المفجات ١٩٦٠
عبد العظيم حافظ - شربة فاضل -
دريد عواضه - ليلي نظمي - محمد
ضيف الدين - سلوى قطريب ١٩٦٠
محمد حسين - ثلثية الكرمل -
يوسف مطر ١٩٦٠ يرتاح نهائينا
١٩٦٠ محمد رشدي - وردة ١١٦٠
مع الحليم حافظ ١٢٦٠ يرتاح لحن

19VA-V-

دار القرآن الكريم وحديث نبوي
١٩٧٠ برنائج مع الزارع - برنائج
١٩٧١ : كلتي الطرب - السيد
ياسين وفتوا زكي - شوكت اسير
- نافذة وشدي - رالي ١٩٧١ مجلة
الآصرة ١٩٧١ برنائج ما يطبخه
المستعملون ١٩٧١ موسيتي شكوي
القاي ١٩٧١ اذاعة دينية مسجلة
١٩٧١ برنائج لن فيجيني ١٩٧١
صالح الشيلي ١٩٧٢ فريد الطروش
وصباح موع تظلية ١٩٧٢ نشرة
الطب والعلم والتكنولوجيا ١٩٧٢
لبلة ١٩٧٢ عالم الرياضة والشباب
١٩٧٢ محمد عبد الوهاب - اسمهان
مع الأحداث ١٩٧٢ ١٩٧٢
احمد عويوة ١٩٧٢ عزف على الشكر
١٩٧٢ كل كلمم ١٩٧٢ هاني شكري
١٩٧٢ مها صوري ١٩٧٢ برنائج ما
يطبخه المستعملون ١٩٧٢ موع موع
النقم ١٩٧٢ مجلة البهاو ١٩٧٢
عابل مامون ١٩٧٢ برنائج على

19VA-V-1

دار القرآن الكريم وحديث نبوي
هو اجبر اصغر اخضر في خدمة
السائقين من انعام ووجوه في الزحام
المرء محمد عبد الوهاب - فيروز -
محمد رشدي - نادية - هانسي
شكر - جويديت مانغ - عبد
الحليم طحان - فيروز الصغرى -
فريد الطارش - فيروز النواحي
هو. من الفساد الخفية. ١١٢٠
ام كلثوم ١٢٢٠ من الموسيقى والافانجيا
الغربية ١٢٢٠ وردة ١٢٢٠
سر من الصفحة العربية زارة
سلى - يوسف مر ١٢٢٠ شتر
من الآباء الموسى ١٢٢٠ موشى
الياهو ١٢٢٠ صنعت من عالم
والادب ١٢٢٠ من اغاني محمد عيسى
الوهاب ١٢٢٠ من الاحداث ١٢٢٠
بن اغاني الانراج ١٢٢٠ غزف مر
المود ١٢٢٠ ام كلثوم ١٢٢٠ من
الغناء العراقي ١٢٢٠ يعقوب مر
١٢٢٠ سادية ١٢٢٠ برنلج ما يطليد
المستعملين ١٢٢٠ كتب مكتب
وردة ١٢٢٠ صفوان بهوان ١٢٢٠
وعلة من الوشحات ١٢٢٠ طرب
السدة - عبد الحليم طحان

19VA-Y-1

١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي
١٦ احمر اصفر اخضر في خدمة
الاساتين ١٧ شارع المحلات ١٨
عبد الحليم حافظ - ثريفة فاضل -
دريد عواضه - ليلى نظمي - محمد
ضياء الدين - ملوى قطريب ١٩
محمد حسين - ثمانية الكومل -
يوسف طهر ٢٠ برنامج تهناتنا
٢١ ا.ر.ا. محم. و.سدي. و.ر.د. ٢٢
عبد الحليم حافظ ٢٣ برنامج لحن

الفرقية من نفس البلدة . الأول -
التحضر بإطلاق القار على رأسه
والثانية بواسطة حبل شنت نفسه
بعد أن ربطته الى عمود حديدي في
السفك . ولم تترك الفرقة الا القصر
في رسالة ليناجح السبع التسلق
فجاءته الى الانجراح مع العلم بانهم
كم تعرفوا الى بعضها ابدأ .

٧٨/١٢ مد خط يربط ٨ في حفر اوتوازي شينج
في منطقة الضفة الغربية قرب بسلامطادات في الضفة الغربية
التي للذين يرغبون بالاشراك في الخافصة ان يكونوا مضمينين
بشراطين في سجل المضمينين التابع للمحاسبة العامة و/أو في سجل
في قيادة المنطقة .
ولا في المكان جري بتاريخ ١٢-٧٨-٧٨ ، الانتقاء في الساعة
١٢:٠٠ في بيت ايل في مكتب ضابط المياه
بموجب الاخير لتقديم الطلبات في يوم الاثنين الموافق ١٢-٧-٧٨
في غرفة ٢٠٧
فانضمت المياه ومخططات الحصى عليها في بيت ايل غرفة
كل يوم من الساعة ١٢:٠٠ حتى ١٢:٠٠ .
في مكتب القنصل ان يرغبوا بالاشراك ككافة بنية او شيك
١٢ من قيمة الاقتراحات للقيام بشروط المياه .
التي لا غير مقبولة يقول ارجسي اقتراح او يقول أي
١. شينج
٢. شينج

A high-contrast, black and white image of a man in a ruff collar, holding a large dollar sign in his right hand and a large 'and' symbol in his left hand. The image is grainy and has a stark, graphic quality.

”بيرون افشار (سربراہ) دہلا ری۔ لہذا لہو الجواب!

[illegible]

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

بنك ويسكونت
الوجه الإنساني للعملة

هنا نحن الاكابر

جريدة يومية

بمعرفة سحره
الفرير والذو
شاح او حله وسيله
تلقون ٥٦-٥٧
فوق السحاب عا
شاح فرقة
فوق التاروس وكذا التار
تلقون ٥٧٠
الحق في رسول الله
المستشهد والايمان وعنه
الفضل والترتيب في
سجادة اوفيت مصد

هل قلص
قواتها في

الخرطوم - أعا
تبولماسية هنا أمد
قواتها في اثيوبيا ب
ويبلغ عدد قواتها

وتعتقد مصادر -
ما بين ١٦ - ١٧
ارسلوا الى انبوب

على اخراج الجيتر
صحراء أوغليين .
التي من مصدر راس
« الالوية ا
تواصل أعمال
تورينو - اطلق
« الالوية الحمراء
ويس انحاء التجا

ارحليون قد اظلا
على جليثو هتكا

افتتاح
في أول
الشمس - أول
مجلس
لنظرة
مجلس

التيية بمكتبه
وسيتوم هذا
التيية الاعتيادية

الأوطان في أضر
والأشراف على
الأمم والممالك.

الحسين بن علي

1715
1721A
10177
1773K
11415
10107
- 2 -
"PI

مسفر السبع
٤٦٩
٢٢٠٤٦

1972	1973
1974	1975
1976	1977
1978	1979
1980	1981
1982	1983
1984	1985
1986	1987
1988	1989
1990	1991
1992	1993
1994	1995
1996	1997
1998	1999
2000	2001
2002	2003
2004	2005
2006	2007
2008	2009
2010	2011
2012	2013
2014	2015
2016	2017
2018	2019
2020	2021
2022	2023
2024	2025
2026	2027
2028	2029
2030	2031
2032	2033
2034	2035
2036	2037
2038	2039
2040	2041
2042	2043
2044	2045
2046	2047
2048	2049
2050	2051
2052	2053
2054	2055
2056	2057
2058	2059
2060	2061
2062	2063
2064	2065
2066	2067
2068	2069
2070	2071
2072	2073
2074	2075
2076	2077
2078	2079
2080	2081
2082	2083
2084	2085
2086	2087
2088	2089
2090	2091
2092	2093
2094	2095
2096	2097
2098	2099
2100	2101
2102	2103
2104	2105
2106	2107
2108	2109
2110	2111
2112	2113
2114	2115
2116	2117
2118	2119
2120	2121
2122	2123
2124	2125
2126	2127
2128	2129
2130	2131
2132	2133
2134	2135
2136	2137
2138	2139
2140	2141
2142	2143
2144	2145
2146	2147
2148	2149
2150	2151
2152	2153
2154	2155
2156	2157
2158	2159
2160	2161
2162	2163
2164	2165
2166	2167
2168	2169
2170	2171
2172	2173
2174	2175
2176	2177
2178	2179
2180	2181
2182	2183
2184	2185
2186	2187
2188	2189
2190	2191
2192	2193
2194	2195
2196	2197
2198	2199
2200	2201
2202	2203
2204	2205
2206	2207
2208	2209
2210	2211
2212	2213
2214	2215
2216	2217
2218	2219
2220	2221
2222	2223
2224	2225
2226	2227
2228	2229
2230	2231
2232	2233
2234	2235
2236	2237
2238	2239
2240	2241
2242	2243
2244	2245
2246	2247
2248	2249
2250	2251
2252	2253
2254	2255
2256	2257
2258	2259
2260	2261
2262	2263
2264	2265
2266	2267
2268	2269
2270	2271
2272	2273
2274	2275
2276	2277
2278	2279
2280	2281
2282	2283
2284	2285
2286	2287
2288	2289
2290	2291
2292	2293
2294	2295
2296	2297
2298	2299
2300	2301
2302	2303
2304	2305
2306	2307
2308	2309
2310	2311
2312	2313
2314	2315
2316	2317
2318	2319
2320	2321
2322	2323
2324	2325
2326	2327

14,241.
14,241
14.0

١٢-٤٠
٩٨٠-٩٥
٥٧٣-٢

بالتقريب من سنة والحوار
والحوار هو الحوار التواضع

البلدات العربية
المسلمة والمسيحية
١٩٦٥-٢٠١٥

التأثير

وفات العارضة الى
سجل لجميع
١٩٧٨-٧٩

عربی

مثال - الجامعة
مدرسة ثانوية صليبية تغطي
 تمكن جميع الكوادر في التغطية للدراسات
 المكتوبة والبروتات ان يوسعوا للتسجيل لجميع
 الفروع ١٩٧٨-١٩٧٩ و١٩٧٩-١٩٨٠
 فكل الكوادر ان يوسعوا للدراسة الثانوية المبدا في
 للجامعة بين السنة الاولى والثانية سنة ١٩٨٠
 بينهم والثانية الاخيرة التي حصلوا عليها ٢٥
 كما وتحت طائفة الذين لم يتم دراستهم في جميع الفروع
 الى ان المدرسة للتسجيل

ج
موسسه
طبی
